

2026

À la recherche du temps perdu



Tableau 1 Marcel Proust par Benoit Erwann Boucherot

Atelier buissonnier

Porte des Maures

07/02/2026

La phrase proustienne.

LECTURE : EXTRAIT de texte de MARCEL PROUST 1871-1922 (la recherche du temps perdu 1913-1927)

Deuxième partie « À l'ombre des jeunes filles en fleurs » publiée en 1919
Odette avait maintenant, dans son salon, au commencement de l'hiver, des chrysanthèmes énormes et d'une variété de couleurs comme Swann jadis n'eût pu en voir chez elle.

Mon admiration pour eux, - quand j'allais faire à Mme Swann une de ces tristes visites où, lui ayant de par mon chagrin, retrouvé toute sa mystérieuse poésie de mère de cette Gilberte à qui elle dirait le lendemain: «Ton ami m'a fait une visite», - venait sans doute de ce que, rose-pâles comme la soie Louis XIV de ses fauteuils, blancs de neige comme sa robe de chambre en crêpe de Chine, ou d'un rouge métallique comme son samovar, ils superposaient à celle du salon une décoration supplémentaire, d'un coloris aussi riche, aussi raffiné, mais vivante et qui ne durerait que quelques jours.

Mais j'étais touché parce que ces chrysanthèmes avaient moins d'éphémère, que de relativement durable par rapport à ces tons aussi roses ou aussi cuivrés que le soleil couché exalte si somptueusement dans la brume des fins d'après-midi de novembre et qu'après les avoir aperçus avant que j'entrasse chez Mme Swann, s'éteignant dans le ciel, je retrouvais prolongés, transposés dans la palette enflammée des fleurs.

Comme des feux arrachés par un grand coloriste à l'instabilité de l'atmosphère et du soleil, afin qu'ils vinssent orner une demeure humaine, ils m'invitaient, ces chrysanthèmes, et malgré toute ma tristesse à goûter avidement pendant cette heure du thé les plaisirs si courts de novembre dont ils faisaient flamber près de moi la splendeur intime et mystérieuse.

Hélas, ce n'était pas dans les conversations que j'entendais que je pouvais l'atteindre; elles lui ressemblaient bien peu.

Premier travail

Choisir une des trois phrases en couleur.

Étudiez-la de manière à la lire à haute voix ensuite. (10 minutes)

(Suite : vidéo « Madeleine de Proust. Guillaume Gallienne 513^{ème} sociétaire).

Second travail

En s'inspirant de l'illustration

Vous êtes invité(e)s à déjeuner au Restaurant » LE MARIE-ANTOINETTE », à la déco du XVIII^e siècle.

Raconter votre expérience intérieure, la recherche du temps oublié, à la manière de Marcel Proust.



Troisième travail

Choisir parmi ces trois phrases célèbres de Marcel Proust, puis écrire un texte sans contrainte. On retrouvera la phrase dans votre rédaction.

-La lecture est une amitié.

-On aime que ce que l'on ne possède pas tout entier.

-L'art véritable n'a que faire des proclamations et s'accomplir dans le silence